



## Femmes dans les Sciences Le concours

**Concours d'images, d'écrits et  
d'enregistrements  
BDs, Vidéos, Chansons, Affiches, Poèmes...**

**Thème :** « Donnez envie de lire »

**A gagner :** 1<sup>er</sup> prix : 500€/ 2\*2<sup>ème</sup> prix : 300€ chacun/ 3\*3<sup>ème</sup> prix : 100€ chacun/ 4\*4<sup>e</sup> prix : 50 euros chacun.

**Qui peut participer ?** Toute personne intéressée qu'elle soit ou non membre de Parité Science.

### Comment participer ?

1. Lire un ou plusieurs ouvrages du fonds documentaire « Femmes dans les Sciences » consultable et empruntable à la bibliothèque de Grenoble INP-Phelma (3 Parvis Louis Néel à Grenoble)<sup>1</sup>
2. Créer un écrit, une image, un enregistrement... qui donne à d'autres envie de lire cet ouvrage.
3. Envoyer votre création à l'adresse [leconcours@phelma.grenoble-inp.fr](mailto:leconcours@phelma.grenoble-inp.fr) (fichier de taille < 5Mo ou lien de téléchargement pour les fichiers plus lourds) ou la déposer sur support numérique à la bibliothèque de Phelma en précisant le titre de l'ouvrage lu et vos coordonnées (nom, prénom, adresse postale, e-mail, fonction/études, numéro de téléphone).

**Date limite de réception :** le 30 septembre 2017 inclus

### Les cadeaux :

- Les productions soumises seront valorisées au sein de la communauté Université Grenoble Alpes (sous réserve d'approbation du jury)
- Les lauréats du concours remporteront des prix d'une valeur totale de 1600€.

### Remise des prix :

Les meilleures productions seront sélectionnées par le jury. La cérémonie de remise des prix aura lieu lors du Parvis des Science 2017, le samedi 21 octobre 2017 à 15h30. Chaque création nominée pourra être présentée par son auteur.e lors de cette cérémonie.

**Partenaires :** Grenoble INP, Giant, SFP 38, Fondation Nanosciences, Grenoble Alumni

<sup>1</sup> Liste annexée au règlement de ce concours ou consultable sur :  
[http://rugbis.grenet.fr/F/?func=find-c&ccl\\_term=WLOC+%3D+APMST&local\\_base=PHELM](http://rugbis.grenet.fr/F/?func=find-c&ccl_term=WLOC+%3D+APMST&local_base=PHELM)



## Femmes dans les Sciences Le concours

### Règlement

**Article 1 : Objet** - A l'occasion de la création de son fonds documentaire « Femmes dans les sciences », Parité Science (APMST) lance le concours « Femmes dans les Sciences ». Ce concours d'images, d'écrits et d'enregistrements est ouvert à toutes et à tous qu'elles soient membres ou non de Parité Science. La participation à ce concours est gratuite et sans obligation d'achat. La liste des livres se trouve en annexe de ce règlement. Les livres sont consultables à la bibliothèque de Grenoble INP - Phelma, 3 parvis Louis Néel à Grenoble. Les membres de la Communauté Université Grenoble Alpes ont, de plus, la possibilité de les emprunter.

Les candidatures sont ouvertes jusqu' au 30 septembre 2017 inclus.

**Article 2 : Thème** - Les productions soumises (BDs, Vidéos, Chansons, Affiches, Poèmes...) doivent respecter la thématique du concours : « Donnez envie de lire un livre du fonds documentaire « Femmes dans les Sciences » ».

**Article 3 : Organisateur** - Parité Science est une association dont la mission est de promouvoir la culture scientifique et technique auprès des filles et des garçons. Elle mène chaque année des actions en région Rhône-Alpes dans le but de mettre en lumière la place des femmes en sciences et techniques auprès des scolaires, du grand public, des pouvoirs publics et des scientifiques.

**Article 4 : Modalités d'inscription** - Les créations proposées peuvent être réalisées par une ou plusieurs personnes. Les créations soumises doivent être des œuvres originales et libres de droit. Le jury se réserve le droit de rejeter les propositions qu'il jugera inadaptées. Un.e même participant.e peut soumettre plusieurs créations si elle.il le souhaite. Les créations doivent être envoyées à l'adresse [leconcours@phelma.grenoble-inp.fr](mailto:leconcours@phelma.grenoble-inp.fr) (fichier de taille < 5Mo ou lien de téléchargement pour les fichiers plus lourds) ou déposées sur support numérique à la bibliothèque de Grenoble INP - Phelma, 3 parvis Louis Néel à Grenoble avant le 30 septembre 2017 à 23h59. Le titre de l'ouvrage ainsi que les coordonnées du ou des auteur.e.s (nom, prénom, fonction/études, adresse, numéro de téléphone, e-mail) doivent accompagner chaque proposition.

**Article 5 : Les prix** - Les meilleures créations seront valorisées au sein de la communauté Université Grenoble Alpes. La cérémonie de remise des prix aura lieu lors du Parvis des Science 2017, le samedi 21 octobre 2017 à 15h30. Chaque création nominée pourra être présentée par son auteur.e lors de cette cérémonie.

Des prix d'une valeur totale de 1600€ seront répartis entre les gagnant.e.s

## Fonds documentaire « Femmes dans les Sciences » Liste des ouvrages

1. **Les femmes et la science** / Gérard Chazal
2. **Mixité, quand les hommes s'engagent : explications, propositions, actions** / sous la direction de Marie-Christine Mahéas
3. **Atlas mondial des femmes : les paradoxes de l'émancipation** / sous la direction de Isabelle Attané, Carole Brugeilles, Wilfried Rault ; cartographie, Cécile Marin
4. **Osons la mixité ! : l'entreprise au féminin-masculin** / Patrick Banon.
5. **La révolution du féminin** / Camille Froidevaux-Metterie.
6. **Le genre dans l'enseignement supérieur et la recherche : livre blanc** / ANEF, Association nationale des études féministes
7. **La Déclaration des droits des garçons** / Elisabeth Brami, Estelle Billon-Spagnol.
8. **La Déclaration des droits des filles** / Elisabeth Brami, Estelle Billon-Spagnol.
9. **Guide des métiers pour les petites filles qui ne veulent pas finir princesses** / Catherine Dufour.
10. **Ingénieure au féminin : l'école arts et métiers ParisTech** / Jacqueline Fontaine
11. **La vie en rose : pour en découdre avec les stéréotypes** / Brigitte Grésy.
12. **Les crocodiles : témoignages sur le harcèlement et le sexisme ordinaire** / mis en dessins par Thomas Mathieu
13. **Des voyageuses à la découverte du Pacifique : passagères de Bougainville, La Pérouse et d'Entrecasteaux, au siècle des Lumières** / Charles Merger
14. **Des actions pédagogiques pour guider des filles et des femmes en STIM : sciences, technos, ingénierie et maths** / sous la direction de Anne Roy, Donatille Mujawamariya, Louise Lafortune ; préface de Monique Frize
15. **Carnet glacé : journal d'une mission scientifique en haute montagne** / Marion Bisiaux
16. **Femmes de sciences de l'Antiquité au XIXe siècle : réalités et représentations** / textes réunis et introduits par Adeline Gargam
17. **Les femmes qui pensent sont dangereuses** / Stefan Bollmann
18. **À l'école des stéréotypes : comprendre et déconstruire** / ouvrage dirigé par Christine Morin-Messabel et Muriel Salle
19. **Filles-garçons : questions de genre, de la formation à l'enseignement** / sous la direction de Christine Morin-Messabel.
20. **Les femmes du laboratoire de Marie Curie** / Natalie Pigeard-Micault
21. **Girls coming to tech! : a history of American engineering education for women** / Amy Sue Bix
22. **Le camion et la poupée : l'homme et la femme ont-ils un cerveau différent ?** / Jean-François Bouvet.
23. **Rosalind Franklin : la Dark Lady de l'ADN** / Brenda Maddox
24. **Sexonomics** / Paul Seabright
25. **Cerveau, hormones et sexe : des différences en question** / sous la direction de Louise Cossette.

26. **Seduced by logic : Émilie du Châtelet, Mary Somerville, and the Newtonian revolution** / Robyn Arianrhod.
27. **Cerveau rose, cerveau bleu : les neurones ont-ils un sexe ?** / Lise Eliot
28. **Orientation scolaire et discrimination : quand les différences de sexe masquent les inégalités** / [étude réalisée pour la HALDE, Haute autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité et l'ACSE, Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances] ; sous la direction de Françoise Vouillot ;
29. **La place des femmes dans l'histoire : une histoire mixte** / coordination Geneviève Dermenjian, Irène Jami, Annie Rouquier [et al.]
30. **Les femmes, l'enseignement et les sciences : un long cheminement : XIXe-XXe siècle** / Nicole Hulin
31. **Emmy Noether : the mother of modern algebra** / M.B.W. Tent.
32. **Le mérite et la nature : une controverse républicaine : l'accès des femmes aux professions de prestige, 1880-1940** / Juliette Rennes.
33. **L'éducation des filles : XVIIIe-XXIe siècles : hommage à Françoise Mayeur** / sous la direction de Pierre Caspard, Jean-Noël Luc et Rebecca Rogers
34. **Genre et avenir : les représentations des métiers chez les adolescentes et les adolescents** / Nicole Mosconi et Biljana Stevanovic.
35. **Trop belles pour le Nobel : les femmes et la science** / Nicolas Witkowski.
36. **Marie Curie : femme savante ou sainte vierge de la science ?** / Françoise Balibar
37. **L'informatique a-t-elle un sexe ? : hackers, mythes et réalités** / Isabelle Collet
38. **Filles-garçons : socialisation différenciée ?** / sous la direction de Anne Dafflon Nouvelle
39. **Clémence Royer l'intrépide : la plus savante des savants** : autobiographie et commentaires / Aline Demars.
40. **C'est pour un garçon ou pour une fille ? : la dictature du genre** / Georges-Claude Guilbert
41. **Les femmes ingénieurs : une révolution respectueuse** / Catherine Marry.
42. **Les femmes et les professions scientifiques : diplômés universitaires et accès à l'emploi** / Mateo Alaluf, Najat Imatouchan, Pierre Marage...
43. **Leçons de Marie Curie** / recueillies par Isabelle Chavannes en 1907
44. **Promotion des femmes dans les formations supérieures techniques et scientifiques : rapport de recherche et recommandations** / Anne-Françoise Gilbert, Fabienne Crettaz de Roten, Elvita Alvarez
45. **Femmes et maths, sciences et technos** / sous la direction de Louise Lafortune et Claudie Solar
46. **Les enseignantes-chercheuses à l'université : demain la parité ?** / par Huguette Delavault, Noria Boukhobza et Claudine Hermann
47. **Clémence Royer : philosophe et femme de sciences** / Geneviève Fraisse
48. **Histoires de pionnières.** Numéro spécial de : "Travail, genre et sociétés : la revue du Mage
49. **Émilie, Émilie : l'ambition féminine au XVIII siècle** / Élisabeth Badinter